

ALLEGATO N.6

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE – CLASSI I e II MICHELANGELO E ORDINAMENTO

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
ITALIANO <i>Classi I, II Michelangelo e Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali elementi strutturali del testo. ▪ Principali strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le singole parti del discorso e le funzioni logiche. 	L1a	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzioni orali funzionali al contesto, destinatario e contenuto della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre messaggi coerenti, chiari e logici. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di testi in prosa e in poesia riferibili a tipologie tematiche diverse per genere e autore, dai classici ai contemporanei europei ed extra europei. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scegliere diverse strategie di lettura . ▪ Saper comprendere i concetti chiave del messaggio comunicativo. ▪ Saper dividere un testo in sequenze e riconoscere la loro tipologia (narrativa, descrittiva, ...). ▪ Saper riconoscere narratore e personaggi. ▪ Saper distinguere fabula e intreccio. ▪ Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo poetico: verso, strofa, figure retoriche di base. 	L1b L3	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario, testo descrittivo, riflessivo, narrativo, espositivo. ▪ Scheda, lettera, riassunto, relazione, stesura appunti, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper usare periodi semplici, completi di tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto. ▪ Produrr testi corretti nell'uso delle forme verbali e nella loro concordanza. 	L1c	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diario, testo descrittivo, riflessivo, narrativo, espositivo. ▪ Scheda, lettera, riassunto, relazione, stesura appunti, articolo di cronaca, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare una grafia comprensibile. ▪ Saper produrre testi corretti ortograficamente. ▪ Saper produrre testi corretti morfosintatticamente. ▪ Saper produrre testi corretti nella coesione e coerenza. ▪ Saper produrre testi di scrittura creativa: espressiva, personale, espositiva, ... ▪ Saper produrre testi funzionali. 	L1c	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le nuove tecnologie 	L4	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prodotti audiovisivi e telematici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le nuove tecnologie 	L4	C1, C2, R1, R2,

STORIA <i>Classi I, II Michelangelo</i>	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corso storico dalle origini dell'uomo all'autunno del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la periodizzazione storica ▪ Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. ▪ Conoscere gli eventi fondamentali della storia. ▪ Individuare le principali tappe di sviluppo socio-economico e culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. ▪ Comprendere l'evoluzione di diverse forme di società e di governo maggiormente partecipati. ▪ Conoscere diverse tipologie di fonti. 	S1, S2, S3	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3

STORIA <i>Classi I, II Ordinamento</i>	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trattazione di argomenti della storia più recente nell'ambito del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la periodizzazione storica ▪ Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. ▪ Conoscere gli eventi fondamentali della storia. ▪ Individuare le principali tappe di sviluppo socio-economico e culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. ▪ Comprendere l'evoluzione di diverse forme di società e di governo maggiormente partecipati. ▪ Conoscere diverse tipologie di fonti. 	S1, S2, S3	C1, C2, R1, R2, N1, N2, N3

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
DIRITTO ED ECONOMIA <i>Classe I Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Il concetto e le partizioni del diritto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e conoscenza del concetto e delle partizioni del diritto. Individuazione delle caratteristiche delle norme giuridiche. Esposizione corretta dei concetti e delle definizioni con un linguaggio appropriato 	L1a L1b L1c S2	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione italiana: la premessa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana Esposizione corretta con linguaggio appropriato dei principi 	L1a L1b L1c S2	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema giuridico 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione delle fonti del diritto, comprensione del principio della gerarchia delle fonti, conoscenza del percorso di produzione delle leggi e dei decreti. Esposizione corretta con lessico adeguato dei concetti e dei percorsi. 	L1a L1b L1c S2	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> Le forme di Stato e di governo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle forme di governo e di Stato, individuazione delle differenze fra le forme Esposizione corretta dei concetti con l'uso del lessico appropriato. 	L1a L1b L1c S2	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> I soggetti del diritto 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione delle capacità giuridiche dei soggetti del diritto Riconoscimenti dei soggetti e delle loro capacità Esposizione corretta e con lessico adeguato dei concetti e delle capacità. 	L1a L1b L1c S2	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> L'attività e i soggetti economici come componenti del sistema economico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei modelli di sistema economico e delle diverse tipologie d'impresa Comprensione delle attività dei soggetti economici Esposizione corretta dei concetti e delle attività con lessico adeguato 	L1a L1b L1c S3	C1 R1 N2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
DIRITTO ED ECONOMIA <i>Classe I I Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione italiana: i diritti e i doveri dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione, comprensione e conoscenza dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione italiana Esposizione corretta dei concetti con l'uso di un lessico appropriato 	L1a	C1
			L1b	R1
			L1c	N2
			S2	
	<ul style="list-style-type: none"> L'ordinamento dello Stato: Parlamento, Governo e Regione 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e conoscenza del ruolo e delle funzioni degli organi dello Stato e delle Regioni Esposizione con un lessico adeguato delle attività degli organi 	L1a	C1
			L1b	R1
			L1c	N2
	<ul style="list-style-type: none"> I mercati del lavoro, dei beni e della moneta 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle principali caratteristiche dei mercati del lavoro, della moneta e dei beni Individuazione e conoscenza delle forme di mercato Comprensione della funzione di intermediazione della banca Comprensione del concetto di inflazione nonché delle cause e degli effetti che essa produce Esposizione con linguaggio appropriato delle caratteristiche dei mercati, delle funzioni delle banche e dei concetti 	L1a	C1
			L1b	R1
L1c			N2	
S3				

	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
STORIA DELL'ARTE <i>classe 1 Michelangelo</i>	LETTURA DELL'OPERA D'ARTE			
	Analisi del contesto storico-culturale	Acquisizione degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte.	L3 S1 S2	C1 N1 N2
	Analisi dell'oggetto - analisi materiale	Acquisizione degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.	L3	C1 N1
	Analisi dell'oggetto - analisi formale compositiva	Acquisizione degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio. Conoscenza delle strutture fondamentali del processo percettivo visivo nell'interazione tra immagine e osservatore. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.	L1a L1b L3 M4 T1	C1 R1 N1 N2 N3
	Analisi del soggetto	Acquisizione degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.	L1a L1b T1	C1 R1 N1 N2 N3
	Individuazione dei rapporti di corrispondenza tra aspetti formali e contenutistici	Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari.	L1a L1b	C1 R1

		Sviluppo dell'interesse per il patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico del territorio.	L3 S1 S2 S3T3	R2 N1 N2 N3
	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
STORIA DELL'ARTE <i>classe I ordinamento</i>	Introduzione alla lettura dell'opera d'arte	Acquisizione degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte.	L3 S1 S2	C1 N1 N2
	Preistoria, grandi civiltà del vicino oriente, Creta e Micene.	Acquisizione degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.	L3 L1a L1b	C1 N1 C1
	Arte greca arcaica.	Acquisizione degli strumenti utili alla lettura delle immagini.	L3 M4 T1	R1 N1 N2
	Arte greca classica.	Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio.	L1a L1b T1	N3 C1 R1
	Ellenismo.	Conoscenza delle strutture fondamentali del processo percettivo visivo nell'interazione tra immagine e osservatore.	L1a L1b L3	N1 N2 N3
	Arte etrusca.	Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.	S1 S2 S3 T3	C1 R1 R2 N1 N2 N3
		Acquisizione degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico del territorio.		

	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	Competenze
STORIA DELL'ARTE <i>classe 2 Michelangelo</i>	Preistoria, grandi civiltà del vicino oriente, Creta e Micene.	Acquisizione degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte.	L1a	C1
	Arte greca arcaica.	Acquisizione degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.	L1b	N1
	Arte greca classica.	Acquisizione degli strumenti utili alla lettura delle immagini.	L3	N2
	Ellenismo.	Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio.	M4	N3
	Arte etrusca.	Conoscenza delle strutture fondamentali del processo percettivo visivo nell'interazione tra immagine e osservatore.	S1	R1
	Arte romana e classicismo.		S2	R2
	Arte cristiana, Ravenna e arte longobarda.		S3	
			T1	
			T3	

		<p>Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Acquisizione degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative e della sua evoluzione iconografica, al fine di interpretarne i significati culturali.</p> <p>Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari e di sviluppare un'analisi storica partendo dalle immagini o dagli autori .</p> <p>Sviluppo dell'interesse per il patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico del territorio.</p>		
--	--	---	--	--

	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
STORIA DELL'ARTE <i>classe 2 ordinamento</i>	Arte romana e classicismo	Acquisizione degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte.	L1a	C1
	Arte cristiana, Ravenna e arte longobarda.		L1b	N1
	Arte romanica.	Acquisizione degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte.	L3	N2
	Arte gotica e Giotto.	Acquisizione degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno	M4 S1 S2 S3 T1 T3	N3 R1 R2

		<p>a organizzarsi in linguaggio. Conoscenza delle strutture fondamentali del processo percettivo visivo nell'interazione tra immagine e osservatore.</p>		
		<p>Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Acquisizione degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative e della sua evoluzione iconografica, al fine di interpretarne i significati culturali. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari e di sviluppare un'analisi storica partendo dalle immagini o dagli autori. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico del territorio.</p>		

Disciplina	CONTENUTI	CONOSCENZE	Obiettivi Culturali COMPETENZE	Obiettivi Trasversali COMPETENZE
LINGUA INGLESE Classi I, II Michelangelo e Ordinamento	Verbo <i>BE</i> (tutte le forme) Pronomi personali soggetto aggettivi(qualificativi, possessivi ecc) <i>Quantifiers più comuni</i>	Chiedere e fornire informazioni personali	L 2- A1 S M	C1—R1 R2
	Verbo <i>HAVE</i> , Lessico relativo alla famiglia, la scuola, il luogo in cui si abita inclusi gli aggettivi correlati più comuni <i>Possessive case and adjectives</i>	Esprimere possesso. descrivere l'aspetto fisico di persone, descrivere abitazione, luogo di studio o di lavoro.	L 2- A1 L1 S	
	Verbo <i>LIKE</i> + -ing form/Simple Present dei verbi (tutte le forme)	Esprimere i propri gusti (attività del tempo libero, sport, cinema, musica) Esprimere accordo/disaccordo	L2-A1, A2	
	<i>Question Words</i> Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo	Esprimere le proprie abitudini, la routine quotidiana.	L2-A2	
	Present Continuous (tutte le forme), Espressioni tempo (relative al presente) Contrasto fra i due tempi del presente studiati Lessico per aprire e chiudere una telefonata	Parlare di azioni in corso e di attività temporanee		C1—C2 R1—R2
	Lessico relativo a cibo e bevande, quantifiers, numeri	Fare domande e rispondere circa le quantità Parlare di proemi relativi all'alimentazione	L2-A1 M	
	Lessico e strutture grammaticali relative agli inviti/proposte <i>Can</i> (tutte le forme)	Invitare o proporre attività, accettare/rifiutare un invito Esprimere abilità	L1	
	Simple past di <i>BE</i> (tutte le forme), espressioni di tempo relative al passato, preposizioni di luogo, verbi modali: <i>can-could-may</i>	Parlare di azioni passate, esprimere data e luogo di nascita, chiedere e dare permesso in modo formale e informale.	L1-A1/2	
	Simple past dei verbi regolari (tutte le forme), avverbi ed espressioni di tempo relativi al passato	Raccontare e sequenziare in modo semplice azioni fatte in passato, chiedere informazioni su avvenimenti passati	A2/B1	
	Simple past dei verbi irregolari, il paradigma dei verbi Present perfect Must/have to	Parlare di esperienze avvenute in passato o avvenute di recente. Esprimere un obbligo, un dovere.	A2/B1	R1-R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
MATEMATICA <i>classe I Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemi ▪ Insiemi numerici N, Z, Q ▪ I sistemi di numerazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazioni e operazioni tra insiemi ▪ rappresentazioni, operazioni e ordinamento negli insiemi numerici N, Z, Q ▪ conversione tra i sistemi decimale e binario 	M1	C1 C2 R1 R2 N1 N2 N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni con monomi e polinomi, prodotti notevoli e loro riconoscimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento e operazioni tra monomi, calcolo MCD ed mcm di monomi, operazioni tra polinomi (divisione compresa) ▪ sviluppo di prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio) 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni numeriche intere di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni lineari ▪ verifica della soluzione di un'equazione 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi risolubili con equazioni lineari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ traduzione di un problema in simboli e relativa risoluzione 	L1b M1 M3 M4	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enti fondamentali della geometria euclidea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confronto ed operazioni con segmenti/angoli, costruzione ed individuazione di segmenti consecutivi/adiacenti ed angoli convessi/ concavi/consecutivi/ adiacenti/opposti al vertice/piatti/retti/acuti/ottusi/giro/nulli/ complementari/ supplementari ▪ esposizione corretta di definizioni, assiomi e teoremi, con utilizzo di linguaggio appropriato 	L1 M2 M3	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangoli: definizioni, generalità, criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione di un triangolo in base a lati/angoli ▪ dimostrazione delle proprietà fondamentali di un triangolo isoscele 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rette parallele, angoli fra rette parallele tagliate da trasversale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuazione della distanza tra due rette parallele, di angoli alterni/ corrispondenti/coniugati fra rette parallele tagliate da trasversale, di angoli interni ed esterni di un poligono convesso ▪ disegno di altezze/mediane/bisettrici di un triangolo 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ parallelogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento di quadrilateri notevoli ▪ proprietà di quadrilateri notevoli 	M2	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ risoluzione di semplici problemi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ impostazione di semplici problemi geometrici (ipotesi-tesi-figura) e utilizzo dei criteri per dimostrare la congruenza dei due triangoli 	M2 M3 M4		

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
MATEMATICA <i>classe II Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scomposizione di polinomi, frazioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scomposizione di un polinomio mediante prodotti notevoli, raccoglimenti successivi a fattor comune, teorema del resto e regola di Ruffini ▪ individuazione del dominio di una frazione algebrica, semplificazione di frazioni algebriche, riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore ▪ esecuzione di espressioni con frazioni algebriche 	M1 M4	C1 C2 R1 R2 N1 N2 N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni fratte e letterali (casi semplici) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi necessari alla risoluzione di un'equazione fratta 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemi di equazioni lineari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi necessari alla risoluzione di un sistema lineare di due equazioni in due incognite (metodo di sostituzione) 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disequazioni lineari, disequazioni fratte riconducibili al I grado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi necessari alla risoluzione di una disequazione intera e di un sistema di disequazioni razionali intere lineari 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di logica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e comprensione di tabelle di verità 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circonferenza e cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinzione delle posizioni relative tra circonferenza-retta e tra circonferenza-circonferenza 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione di poligoni regolari 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equivalenza delle superfici piane 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento di poligoni equivalenti/equiscomponibili, analisi di casi di equiscomposizione notevoli 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ teoremi di Euclide e Pitagora ▪ Cenni sulla teoria della misura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza dei teoremi di Euclide e Pitagora e loro applicazione in semplici problemi ▪ calcolo dell'area di poligoni fondamentali, della misura di una circonferenza dell'area di un cerchio 	M2 M3 M3	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ criteri di similitudine dei triangoli, similitudine di figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuazione di triangoli simili attraverso l'utilizzo dei criteri di similitudine 	M2	

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
MATEMATICA <i>classe I Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemi ▪ Insiemi numerici N, Z, Q 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazioni e operazioni tra insiemi ▪ rappresentazioni, operazioni e ordinamento negli insiemi numerici N, Z, Q 	M1	<p style="text-align: center;">C1 C2 R1 R2 N1 N2 N3</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni con monomi e polinomi, prodotti notevoli e loro riconoscimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento e operazioni tra monomi, calcolo MCD ed mcm di monomi, operazioni tra polinomi (divisione compresa) ▪ sviluppo di prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio) 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enti fondamentali della geometria euclidea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ confronto ed operazioni con segmenti/angoli, costruzione ed individuazione di segmenti consecutivi/adiacenti ed angoli convessi/concavi/consecutivi/adiacenti/opposti al vertice/piatti/retti/acuti/ottusi/giro/nulli/complementari/supplementari ▪ esposizione corretta di definizioni, assiomi e teoremi, con utilizzo di linguaggio appropriato 	L1 M2 M3	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangoli: definizioni, generalità, criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione di un triangolo in base a lati/angoli ▪ dimostrazione delle proprietà fondamentali di un triangolo isoscele 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rette parallele, angoli fra rette parallele tagliate da trasversale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuazione della distanza tra due rette parallele, di angoli alterni/corrispondenti/coniugati fra rette parallele tagliate da trasversale, di angoli interni ed esterni di un poligono convesso ▪ disegno di altezze/mediane/bisettrici di un triangolo 	M2	

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
MATEMATICA <i>classe II Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scomposizione di polinomi, frazioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scomposizione di un polinomio mediante prodotti notevoli, raccoglimenti successivi a fattor comune, teorema del resto e regola di Ruffini ▪ individuazione del dominio di una frazione algebrica, semplificazione di frazioni algebriche, riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore ▪ esecuzione di espressioni con frazioni algebriche 	M1 M4	C1 C2 R1 R2 N1 N2 N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni numeriche intere e fratte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni lineari ▪ applicazione dei principi necessari alla risoluzione di un'equazione fratta ▪ verifica della soluzione di un'equazione 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemi di equazioni lineari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ applicazione dei principi necessari alla risoluzione di un sistema lineare di due equazioni in due incognite (metodo di sostituzione) 	M1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ parallelogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscimento di quadrilateri notevoli ▪ proprietà di quadrilateri notevoli 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circonferenza e cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinzione delle posizioni relative tra circonferenza-retta e tra circonferenza-circonferenza 	M2	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poligoni regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione di poligoni regolari 	M2	

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
FISICA <i>classe II Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ metodo d'approccio alle dottrine scientifiche 	M4	C1 C2 R1 R2 N1 N2 N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione e misura di grandezze fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ distinzione tra grandezze fondamentali e derivate, scalari e vettoriali ▪ concetto di misura ▪ unità di misura delle grandezze fisiche specifiche nel S.I. ▪ notazione scientifica ▪ caratteristiche dei vari tipi di errori ▪ corretta terminologia scientifica 	M1 M3	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazione di dati e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggi di proporzionalità diretta e inversa, con rappresentazione grafica ▪ interpretazione e manipolazione di una legge fisica 	L1 M1 M3 M4 T1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le grandezze vettoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ concetto di vettore e operazioni con i vettori ▪ forze e legge di Hooke 	M1 T1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ equilibrio di corpi solidi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ funzionamento di macchine semplici ▪ nozione di baricentro ▪ effetti di una coppia di forze 	M2 T1	

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
BIOLOGIA <i>Classi II</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Molecole di interesse biologico - La cellula struttura e funzioni - Divisione cellulare - Genetica - Anatomia e fisiologia umana . 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la terminologia propria della Biologia; - conoscenza elementare dei componenti chimici della materia vivente; - riconoscere le strutture e le funzioni principali della cellula. - riconoscere i meccanismi fondamentali dell'ereditarietà; - conoscere i fondamentali processi fisiologici umani; - saper utilizzare le conoscenze per acquisire consapevolezza ed effettuare scelte autonome riguardo la propria salute. 	L1a, L1c; T1, M1; T1; T1, M1; T1, T3; S2.	C1, R1, N2, N3.

DISCIPLINA	CONTENUTI CONOSCENZE		OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
EDUCAZIONE FISICA <i>Classi I, II Michelangelo e Ordinarmento</i>	Completamento e affinamento degli schemi motori di base.	Ricerca del miglioramento delle proprie qualità fisiche e di doti quali l'attenzione, la memorizzazione e la coordinazione	L1	C1,C2,R1,R2,N1,N3
	Miglioramento delle qualità fisiche fondamentali quali: capacità aerobica, forza, elasticità muscolare, mobilità articolare e sviluppo della velocità e delle destrezze	Acquisire la consapevolezza dei propri mezzi. Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali		
	Attività motorie a corpo libero e con gli attrezzi	Capacità di organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati		
	Tecniche presportive e sportive di base	Acquisizione di alcuni schemi di azioni tipici di alcune specialità sportive individuali e di squadra		
	Giochi sportivi di squadra	Rispetto delle regole		

	Attività motori in ambiente naturale (ove possibile)	Rispetto dell'ambiente in cui si opera		
--	---	--	--	--

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
Disegno Geometrico <i>classe I Ordinamento</i>	Strumenti per il disegno e loro uso.	Corretto uso degli strumenti, abilità grafiche.	T1, T3, M2	N1, N2,R2
	Principali costruzioni geometriche	Uso appropriato del segno e della simbologia		
	Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani e figure solide	Conoscenza della rappresentazione in proiezione ortogonale Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti		
	Rotazione di solidi con piano ausiliario			
	Sezioni di solidi			
	Intersezioni di solidi			
	Scale metriche			

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
Disegno Geometrico	Proiezioni assonometriche oblique e ortogonali Rappresentazione di solidi in assonometria	Abilità grafiche, uso appropriato del segno e della simbologia Conoscenza della rappresentazione in assonometria e applicazione delle ombre Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti	T1, T3	N1, N2, R2

	Teoria delle ombre applicate alle proiezioni ortogonali e all'assonometria	acquisiti		
--	--	-----------	--	--

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
Disegno Geometrico <i>classe I Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso adeguato della strumentazione tecnica; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dell'uso e della manutenzione degli strumenti tecnici. 	T1, T3, M2	N1, N2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzioni geometriche; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza logica dei procedimenti grafici per lo svolgimento degli esercizi geometrici. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Squadratura del foglio e impaginazione dei disegni, i formati; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di organizzare il proprio lavoro in modo ordinato e preciso; 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scale di riduzione e ingrandimento, ▪ Simbologie grafiche; ▪ Norme di quotatura dei disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle norme UNI. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione di figure piane, solidi e manufatti, in proiezione ortogonale; ▪ Rotazione di solidi; ▪ Rappresentazione di gruppi di solidi; ▪ Assonometria: ortogonale e obliqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei procedimenti per la rappresentazione di figure bidimensionali e tridimensionali, applicando le regole fondamentali della geometria descrittiva. ▪ Conoscenza del lessico specifico della disciplina; 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni a mano libera: disegni di figure bidimensionali e tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza di alcune tecniche di disegno a mano libera. 		

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
Disegno Geometrico <i>classe II Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le sezioni di semplici manufatti e di solidi geometrici ; ▪ Le sezioni coniche; ▪ Lo sviluppo di solidi. ▪ Costruzione di modellini in aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di un lessico appropriato. ▪ Uso corretto dei curvilinee. ▪ Uso corretto della simbologia. ▪ Conoscenza sulle costruzioni ed uso degli sviluppi di solidi. 	T1, T3, M2	N1, N2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il modulo e le composizioni modulari di figure bidimensionali e tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere utilizzare i metodi della rappresentazione grafica: proiezioni ortogonale e assonometrici con l'applicazione della teoria delle ombre. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicazione della teoria delle ombre a solidi rappresentati in proiezione ortogonale e in assonometria. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni a mano libera: figure tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche del disegno a mano libera. 		

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
DISEGNO DAL VERO <i>Classi I e II Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> Segno, linea, tratto Il valore comunicante del segno 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali funzioni del disegno e la sua importanza comunicativa ed espressiva 	L1c	C1 R1
	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione dei procedimenti delle tecniche operative grafiche: tratteggio e sfumato 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i materiali e gli strumenti utilizzati per disegnare Conoscere e saper utilizzare i procedimenti operativi fondamentali delle tecniche grafiche tradizionali 	L1a	C1 R1
	<ul style="list-style-type: none"> Le scale tonali 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire sensibilità attraverso il segno personale 		
	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione dello spazio sul piano attraverso la copia dal vero 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere , applicare le tecniche strutturali utilizzabili nella copia dal vero Acquisire capacità di osservazione 	M2 M4 T1	C1 R1 N1 N3
	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo guida della copia dal vero di solidi geometrici, oggetti e modelli in gesso 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di proporzione Saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto della rappresentazione 		
	<ul style="list-style-type: none"> Applicazione di tecniche grafiche sulla copia dal vero: grafite, sanguigna, carboncino, china, pastelli 	<ul style="list-style-type: none"> Saper costruire la composizione dal vero con riferimento al valore della linea, del volume e della luce/ombra 		
	<ul style="list-style-type: none"> Copia di modello bidimensionale: gli artisti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali maestri del disegno italiano 		

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
DISCIPLINE PITTORICHE <i>Classi I e II Michelangelo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tratteggio a grafite e matite colorate, sanguigna, carboncino ▪ Lo sfumato a grafite e matite colorate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire conoscenze tecnico- operative di base dei linguaggi grafico- pittorici 	L1c	C1 R1
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La rappresentazione dell'oggetto nello spazio nella copia dal vero ▪ Il metodo guida della copia dal vero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire la capacità di osservazione attraverso la copia dal vero ▪ Saper riprodurre le corrette proporzioni del soggetto nella rappresentazione 	M2 T1	C1 R1 N1
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia da immagini bidimensionali: ingrandimento e riduzione con griglia modulare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper utilizzare correttamente la metodologia di riproduzione grafica dell'immagine 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia di modello bidimensionale: gli artisti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali maestri del disegno italiano 	L3	N3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomenclatura e struttura del colore ▪ Il cerchio cromatico ▪ Monocromia e policromia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare i principi di base della teoria del colore 	T1	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tempera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare gli strumenti e le tecniche per la rappresentazione pittorica 	L1a	C1 R1

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
DISEGNO PROFESSIONALE <i>Classe I Ordinamento Architettura e Arredo</i>	Materiali, strumenti di lavoro e finalità del corso	Acquisizione dei principali metodi di rappresentazione del disegno tecnico.	T1	C1, R2
	Norme UNI e loro impiego nel disegno tecnico.			
	Analisi delle principali forme geometriche.	Conoscenza della struttura e della modularità nell'arte in generale e in particolare in architettura e design		
	Strutture delle forme e modularità.			
	Simmetrie.			
	Esercitazioni grafiche a riga e squadra e mano libera	Acquisizione di abilità nella rappresentazione di architetture e di oggetti di arredo.		

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
DISEGNO PROFESSIONALE <i>Classe II Ordinamento architettura e Arredo</i>	Scale di proporzione e loro impiego nel disegno architettonico	Acquisizione delle tecniche di rappresentazione di oggetti e architetture. Abilità nell'uso del segno adeguato e nell'impostazione dei disegni	T1	C1, R2
	La rappresentazione degli oggetti.			
	La rappresentazione dell'ambiente: piante, sezioni e alzati			
	Tipologie di edifici.			
	Il rilievo architettonico			

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
DISEGNO PROFESSIONALE <i>Classi I e II Ordinamento Dec. Pittorica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali della grammatica visiva: punto, linea e superficie ▪ Analisi della forma attraverso lo studio delle strutture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche degli elementi della grammatica visiva 	L1c M2 T1	C1 R1 N2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il colore: struttura e nomenclatura ▪ Il cerchio cromatico: monocromia e policromia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principi di base della teoria del colore 	T1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I sette contrasti del colore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere i vari contrasti cromatici 		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rapporto figura/sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper applicare le regole della configurazione 	L1c M2 T1	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La grammatica della composizione: il peso visivo, l'equilibrio, la simmetria, il ritmo 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il modulo e le griglie modulari 			

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA <i>Arte della decorazione pittorica e scenografica -classe I Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione carta bagnata e tesa su telaio - Disegno corretto delle figure geometriche elementari - Preparazione tempere acriliche (corretta diluizione in riferimento al diverso utilizzo) - Realizzazione di reticoli di linee rette di spessore costante eseguite a punta di pennello e stecca - Esecuzione di campiture uniformi e coprenti dentro le linee di contorno - Corretta esecuzione di mescolanze di colori primari - Texturizzazioni di segni nello spazio, organizzati oppure liberi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Di base dei materiali specifici del laboratorio di decorazione pittorica - Le tempere acriliche - La carta utilizzata - I vari tipi di pennelli - Il metodo di preparazione dei supporti cartacei - Le applicazioni basilari della teoria del colore <p>La corretta metodologia di lavoro.</p>	L1a L1c L3 M1 M2 T3	C1 R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze

<p style="text-align: center;">LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA Arte della decorazione pittorica e scenografica - <i>classe II</i> <i>Ordinamento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi su carta con tempera acrilica - Sfumature eseguite con diversi segni di pennello a mano libera - Intrecci di tratteggi uniformi eseguiti a punta di pennello a mano libera per ottenere scale tonali - Esercizi di ingrandimento mediante griglia di semplici motivi decorativi con forme curve - Copia e riproduzione fedele del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di segno ottenuti con l'uso di diversi pennelli - I gradi di diluizione del colore - Il metodo di ingrandimento con l'uso di una griglia - Le scale tonali - Le trasparenze - La tridimensionalità 	<p>L1a L1c L3 M1 M2 T3</p>	<p>C1 R2</p>
---	--	---	--	------------------

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA Arte delle lacche, della doratura e del restauro - <i>classe</i> <i>I Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione carta bagnata e tesa su telaio - Disegno corretto delle figure geometriche elementari - Preparazione tempere acriliche (corretta diluizione in riferimento al diverso utilizzo) - Realizzazione di reticoli di linee rette di spessore costante eseguite con il tiralinee - Esecuzione di campiture uniformi e coprenti dentro le linee di contorno - Corretta esecuzione di mescolanze di colori primari 	<ul style="list-style-type: none"> - Di base dei materiali specifici del laboratorio di decorazione pittorica - Le tempere acriliche - La carta utilizzata - I vari tipi di pennelli - Il tiralinee - Il metodo di preparazione dei supporti cartacei - Le applicazioni basilari della teoria del colore La corretta metodologia di lavoro.	L1a L1c L3 M1 M2 T3	C1 R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA Arte delle lacche, della doratura e del restauro - <i>classe II</i> <i>Ordinamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi su carta con tempera acrilica - Forme geometriche con angoli adiacenti a campitura piena realizzate con l'uso del tiralinee - Scale tonali a campitura piena su forme geometriche finalizzate alla resa tridimensionale - trasparenze illusorie a campitura piena - Esercizi di ingrandimento mediante griglia - Composizioni di linee curve eseguite con l'uso di dime e tiralinee - Copia e riproduzione fedele del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo del tiralinee (approfondimento) - Il metodo di ingrandimento con l'uso di una griglia - Le scale tonali - Le trasparenze - La tridimensionalità 	L1a L1c L3 M1 M2 T3	C1 R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA <i>classe I Michelangelo</i>	Semplici esercitazioni con matite, pastelli, e sulle tecniche dell'acquarello e della tempera	Di base dei materiali e degli strumenti specifici del laboratorio di decorazione. Primi approcci alle metodologie del lavoro in campo pittorico.	L1a L1c L3 M1 M2	C1 R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			competenze	competenze
LABORATORIO DECORAZIONE PITTORICA <i>classe II Michelangelo</i>	Semplici esercitazioni sulle tecniche dell'acquarello e della tempera	Di base dei materiali e degli strumenti specifici del laboratorio di decorazione. Primi approcci alle metodologie del lavoro in campo pittorico.	L1a L1c L3 M1 M2	C1 R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI	OBIETTIVI TRASVERSALI
			Competenze	Competenze
LABORATORIO MODA E COSTUME	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper applicare gli strumenti quali squadrette, matite, matite colorate, taglierino, pennello, colla, lavagna luminosa e fotocopiatrice alle attività operative proprie del laboratorio di moda e costume. 	L1a	R2 - C1
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il segno e le tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le diverse tipologie di segno e saper eseguire le tecniche di base del disegno. 	L1a	C1 – N2 – R1
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e saper utilizzare i materiali quali fogli, cartoncino, retini, carta da pacco, acetato, carta da lucido e stoffa. 	L1a	R2 – C1
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I tempi di esecuzione e di consegna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro e di studio in funzione dei tempi a disposizione. 	M3	C1 – C2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pulizia, chiarezza e ordine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare strumenti, tecniche e materiali correttamente al fine di ottenere un elaborato pulito, chiaro e ordinato. ▪ Aver cura del materiale da lavoro personale e/o scolastico. 	S2 – M1	C1 – C2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il colore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper applicare la teoria del colore alle attività operative specifiche all'indirizzo della moda e del costume. 	T1	C1 – R2 – N2 – n3
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper disegnare la figura umana utilizzando il canone classico e il canone di moda. 	M2 – S1	N2 – C2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il motivo decorativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le regole costruttive del motivo decorativo al fine di realizzare di un pattern per il tessuto. 	M2 – M1	C1 – C2 – R1 – N2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
TECNOLOGIA <i>classe I Ordinamento – Architettura e arredo</i>	CONOSCENZE DI BASE SULLA NATURA E SULLE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	Elementi, composti, miscele Trasformazioni fisiche e chimiche	L1b, T1	C1, R1, R2
	SUPPORTI	Proprietà, composizione e impiego di carta, legno e derivati	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI DI FINITURA E PROTEZIONE	Composizione e caratteristiche dei componenti delle vernici	L1b, T1	C1, R1, R2
	ADESIVI	Caratteristiche e proprietà di colle naturali e sintetiche	L1b, T1	C1, R1, R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
TECNOLOGIA <i>classe II Ordinamento Architettura e arredo</i>	VETRO	Materie prime, processi di lavorazione, classificazione e impieghi	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI CERAMICI	Materie prime, ciclo produttivo, classificazione e impiego	L1b, T1	C1, R1, R2
	PIETRE DA COSTRUZIONE	Ciclo produttivo e proprietà delle pietre da costruzione. Caratteristiche di graniti, porfidi, arenarie, marmi e calcari.	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI LEGANTI	Leganti aerei e idraulici. Ciclo produttivo e applicazioni	L1b, T1	C1, R1, R2
	AFFRESCO	Composizione e reazione di carbonatazione	L1b, T1	C1, R1, R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
TECNOLOGIA <i>Classe I Ordinamento Decorazione Pittorica</i>	CONOSCENZE DI BASE SULLA NATURA E SULLE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	Elementi, composti, miscele Trasformazioni fisiche e chimiche	L1b, T1	C1, R1, R2
	SOLVENTI	Caratteristiche, proprietà dell'acqua e di alcuni solventi organici	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI PER SUPPORTO	Proprietà, composizione e impiego della carta	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI PER MODELLARE	Caratteristiche e proprietà di argilla , gesso, stucco	L1b, T1	C1, R1, R2
	MATERIALI PER DISEGNO E PITTURA	Caratteristiche di pennelli, matite, carboncino, sanguigna e pastelli	L1b, T1	C1, R1, R2

DISCIPLINA	CONTENUTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI CULTURALI Competenze	OBIETTIVI TRASVERSALI Competenze
TECNOLOGIA <i>Classe II Ordinamento Decorazione Pittorica</i>	LUCE E COLORE	Caratteristiche della luce Comportamento della materia nei confronti della luce	L1b, T1	C1, R1, R2
	PIGMENTI E COLORANTI	Caratteristiche e classificazione dei pigmenti e dei coloranti	L1b, T1	C1, R1, R2
	SUPPORTI	Tavolette in legno e derivati. Tele. Preparazione dei supporti	L1b, T1	C1, R1, R2
	COLORI ACRILICI	Composizione, caratteristiche, proprietà di leganti, pigmenti, medium e ausiliari	L1b, T1	C1, R1, R2
	ACQUERELLO	Composizione e caratteristiche	L1b, T1	C1, R1, R2

