

ALLEGATO N.2

LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE CORSO ORDINAMENTALE

DIPARTIMENTO UMANISTICO- LINGUISTICO

❖ INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1° anno

Obiettivi: Sapersi orientare nella lettura della Bibbia. Conoscenza elementare dei “Generi letterari”. Richiami e parallelismi storici.

Contenuti: Approfondimento di alcune tematiche quali il mito, la numerologia, la storia, attraverso letture di brani del Vecchio Testamento.

2° anno

Obiettivi: Conoscenza della composizione e strutturazione del Nuovo Testamento.

Contenuti: Approfondimento di alcune tematiche quali il messianismo, il perdono, il culto primitivo. Particolare attenzione ai racconti in parabole e alle tematiche dell’Apocalisse.

3° anno

Obiettivi: Sapersi orientare nella conoscenza e nella consapevolezza delle ricchezze delle altre religioni.

Contenuti: Breve analisi delle tre religioni monoteiste messe a confronto. Approccio elementare alle altre religioni o movimenti religiosi più conosciuti.

4° anno

Obiettivi: Favorire la conoscenza dell’influenza della storia della Chiesa in rapporto alla cultura (letteratura, filosofia, arte) del mondo occidentale.

Contenuti: Sviluppo della storia della Chiesa attraverso l’iconografia, nella storia civile e lettura di brani letterari e filosofici.

5° anno

Obiettivi: Favorire il dialogo e il confronto su tematiche di attualità proposte dal docente o suggerite dagli alunni.

Contenuti: Attraverso la lettura di quotidiani o con l’utilizzo diversi sussidi didattici offerti dalla scuola, portare gli alunni a sapersi orientare in modo autonomo nelle proprie scelte di vita una volta lasciata la scuola.

❖ MATERIA ALTERNATIVA ALL’INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1° e 2°anno

Obiettivi: Sviluppo e potenziamento delle abilità espressive, di analisi , di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Contenuti: Acquisire e interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

❖ ITALIANO

1° anno

Obiettivi: Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo. Produrre testi sufficientemente corretti e funzionali ai differenti scopi comunicativi.

Contenuti: Letture antologiche o di altri testi. Analisi della struttura del testo. Produzioni orali funzionali al contesto, destinatario e contenuto della comunicazione. Produzioni scritte: diario, testo descrittivo, riflessivo, narrativo, espositivo, scheda, lettera, riassunto, relazione, articolo giornalistico, ...

2° anno

Obiettivi: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Contenuti: Letture antologiche o di altri testi. Analisi della struttura del testo. Produzioni orali funzionali al contesto, destinatario e contenuto della comunicazione. Produzioni scritte: diario, testo descrittivo, riflessivo, narrativo, espositivo, scheda, lettera, riassunto, relazione, articolo giornalistico, ...

3° anno

Obiettivi: Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta in vari contesti. Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo. Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Contestualizzare l'opera analizzata rapportandola al periodo storico e alla corrente letteraria cui appartiene l'autore.

Contenuti: Panorama storico letterario dalle origini fino al Rinascimento con letture dei maggiori autori. Esercitazioni di analisi del testo e produzione scritta/orale.

4° anno

Obiettivi: Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche contribuiscono a determinare il fenomeno letterario. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. Contestualizzare l'opera analizzata rapportandola al periodo storico e alla corrente letteraria cui appartiene l'autore. Produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive in funzione delle tipologie richieste nella prima prova dell'Esame di Stato.

Contenuti: Individuazione dei più importanti fatti letterari e culturali dall'Età Barocca al Romanticismo.

5° anno

Obiettivi: Analizzare i caratteri specifici del testo letterario. Analizzare gli elementi che nelle diverse realtà storiche contribuiscono a determinare il fenomeno letterario. Conoscere e utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane. Produrre testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive in funzione delle tipologie richieste nella prima prova dell'Esame di Stato.

Contenuti: Individuazione dei più importanti fatti letterari e culturali dal Romanticismo al Neorealismo.

❖ STORIA- ED.CIVICA

1° anno

Obiettivi: Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Conoscere gli eventi fondamentali della storia in ordine diacronico. Conoscere le principali tappe di sviluppo socio-economico e

culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. Comprendere l'evoluzione di diverse forme di società e di governo maggiormente partecipati. Conoscere diverse tipologie di fonti.

Contenuti: Trattazione di argomenti della storia più recente nell'ambito della Settecento all'Ottocento. Lettura di testi funzionali alla conoscenza dei fatti storici affrontati.

2° anno

Obiettivi: Conoscere la periodizzazione storica. Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Conoscere gli eventi fondamentali della storia. Individuare le principali tappe di sviluppo socio-economico e culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. Comprendere l'evoluzione di diverse forme di società e di governo maggiormente partecipati. Conoscere diverse tipologie di fonti.

Contenuti: Trattazione di argomenti della storia più recente nell'ambito del '900. Lettura di testi funzionali alla conoscenza dei fatti storici affrontati.

3° anno

Obiettivi: Conoscere la periodizzazione storica. Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Conoscere gli eventi fondamentali della storia. Individuare le principali tappe di sviluppo socio-economico e culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. Comprendere l'evoluzione di diverse forme di società e di governo maggiormente partecipati. Conoscere diverse tipologie di fonti.

Contenuti: Individuazione dei più importanti fatti storici nei loro aspetti sociali, economici e culturali dal Medioevo al Rinascimento.

4° anno

Obiettivi: Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. Saper usare gli strumenti dell'ambito storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche.

Contenuti: Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento. Esercitazione su tutte le tipologie di terza prova dell'Esame di Stato.

5° anno

Obiettivi: Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali. Saper usare gli strumenti dell'ambito storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche. Possedere gli elementi fondamentali più significativi dell'epoca studiata e saperli interpretare criticamente e contestualizzare.

Contenuti: I più rilevanti aspetti della storia contemporanea, il Novecento. Esercitazione su tutte le tipologie di terza prova dell'Esame di Stato.

❖ STORIA DELL'ARTE

1° anno

Obiettivi: Acquisizione e sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di messaggio visivo e di un approccio problematico all'analisi dei diversi linguaggi. Comprensione del significato storico, sociale e culturale dell'esperienza artistica come luogo emblematico di confluenza tra i diversi campi del sapere - letterario, filosofico-scientifico, sociologico, tecnologico -. Sviluppo della sensibilità estetica, intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente. Comprensione del significato e del valore delle trasformazioni dell'ambiente umano, inteso quale luogo dell'interazione sociale ed espressione dell'identità di una comunità. Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico nazionale e regionale e attivazione di un atteggiamento responsabile verso i problemi della sua tutela, conservazione, restauro e fruizione.

Contenuti: Lettura dell'opera d'arte. Preistoria, grandi civiltà del vicino oriente, Creta e Micene. Arte greca arcaica. Arte greca classica. Arte etrusca.

2°anno

Obiettivi: Acquisizione e sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di messaggio visivo e di un approccio problematico all'analisi dei diversi linguaggi. Comprensione del significato storico, sociale e culturale dell'esperienza artistica come luogo emblematico di confluenza tra i diversi campi del sapere - letterario, filosofico-scientifico, sociologico, tecnologico -. Sviluppo della sensibilità estetica, intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente. Comprensione del significato e del valore delle trasformazioni dell'ambiente umano, inteso quale luogo dell'interazione sociale ed espressione dell'identità di una comunità. Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico nazionale e regionale e attivazione di un atteggiamento responsabile verso i problemi della sua tutela, conservazione, restauro e fruizione.

Contenuti: Arte romana e classicismo. Arte cristiana, Ravenna e arte longobarda. Arte romanica. Arte gotica e Giotto.

3°anno

Obiettivi: Sviluppo dell'atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di messaggio visivo e di un approccio problematico all'analisi dei diversi linguaggi. Utilizzo degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Comprensione del significato storico, sociale e culturale dell'esperienza artistica come luogo emblematico di confluenza tra i diversi campi del sapere - letterario, filosofico-scientifico, sociologico, tecnologico -. Utilizzo degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative e della sua evoluzione iconografica, al fine di interpretarne i significati culturali. Acquisizione e sviluppo delle capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari e di sviluppare un'analisi storica partendo dalle immagini o dagli autori . Sviluppo della sensibilità estetica, intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente. Comprensione del significato e del valore delle trasformazioni dell'ambiente umano, inteso quale luogo dell'interazione sociale ed espressione dell'identità di una comunità. Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico nazionale e regionale e attivazione di un atteggiamento responsabile verso i problemi della sua tutela, conservazione, restauro e fruizione.

Contenuti: Quattrocento - Brunelleschi / Masaccio / Donatello / Piero della Francesca / Antonello da Messina / Bellini - e arte fiamminga. Cinquecento - Leonardo / Michelangelo / Raffaello / Giorgione / Tiziano. Approfondimenti: Confronto tra il classico e i classicismi medioevale e rinascimentale. Il classicismo nell'Umanesimo e nel Rinascimento. Ritrattistica. Pittura a olio.

4°anno

Obiettivi: Sviluppo dell'atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di messaggio visivo e di un approccio problematico all'analisi dei diversi linguaggi. Utilizzo degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio. Sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Comprensione del significato storico, sociale e culturale dell'esperienza artistica come luogo emblematico di confluenza tra i diversi campi del sapere - letterario, filosofico-scientifico, sociologico, tecnologico -. Utilizzo degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative e della sua evoluzione iconografica, al fine di interpretarne i significati culturali. Sviluppo delle capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari e di sviluppare un'analisi storica partendo dalle immagini o dagli autori. Sviluppo della sensibilità estetica, intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente. Comprensione del significato e del valore delle

trasformazioni dell'ambiente umano, inteso quale luogo dell'interazione sociale ed espressione dell'identità di una comunità. Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico nazionale e regionale e attivazione di un atteggiamento responsabile verso i problemi della sua tutela, conservazione, restauro e fruizione.

Contenuti: Manierismo. Seicento - Bernini / Borromini / Carracci / Caravaggio -. Settecento - Rococò. Settecento e ottocento - Illuminismo e Neoclassicismo Canova / David. Dal Romanticismo al Realismo - Constable / Turner / Friedrich / Delacroix / Géricault / Scuola di Barbizon / Corot / 1855, padiglione del Realismo / Corbet / Daumier / Macchiaioli e movimento realista in Italia / Scuola di Resina / Scapigliatura / Naturalismo francese / Preraffaelliti /. Impressionismo - Manet / Monet / Degas / Renoir / Rodin / Medardo Rossi / Boldini / De Nittis / Zandomenighi. *Approfondimenti:* Confronto tra classicismi nel medioevo, nel rinascimento, nel barocco e nell'illuminismo. Ruolo del paesaggio. Impressionismo quale punto di arrivo dell'epoca moderna.

5°anno

Obiettivi: Sviluppo dell'atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di messaggio visivo e di un approccio problematico all'analisi dei diversi linguaggi. Utilizzo degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Individuazione e analisi degli elementi visivi che vanno a organizzarsi in linguaggio. Sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico. Comprensione del significato storico, sociale e culturale dell'esperienza artistica come luogo emblematico di confluenza tra i diversi campi del sapere - letterario, filosofico-scientifico, sociologico, tecnologico -. Utilizzo degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte. Utilizzo degli strumenti utili all'analisi del soggetto delle opere figurative e della sua evoluzione iconografica, al fine di interpretarne i significati culturali. Sviluppo delle capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari e di sviluppare un'analisi storica partendo dalle immagini o dagli autori. Sviluppo della sensibilità estetica, intesa come modalità di rapporto con la realtà e l'ambiente. Comprensione del significato e del valore delle trasformazioni dell'ambiente umano, inteso quale luogo dell'interazione sociale ed espressione dell'identità di una comunità. Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico, ambientale, architettonico e urbanistico nazionale e regionale e attivazione di un atteggiamento responsabile verso i problemi della sua tutela, conservazione, restauro e fruizione.

Contenuti: Postimpressionismo e simbolismo. Dall'ottico al concettuale. 1884, salone degli indipendenti / Seurat / Signac / Toulouse Lautrec / Cezanne / Van Gogh / Gauguin / Nabis / Moreau / Redon / Puvis / Hodler / Ensor. Divisionismo e Simbolismo in Italia - Previati / Segantini / Pellizza da Volpedo. Secessioni Monaco / Vienna / Berlino - Von Stuck / Kandinskij / Klimt / Kokoschka / Schiele / Gerstl / Munch. Avanguardie storiche - Espressionismo / Cubismo / Futurismo / Vorticismo e Sincromismo / Astrattismo / Neoplasticismo / Raggismo / Suprematismo / Costruttivismo / Parigi e la Scuola di Parigi. 1ª guerra mondiale e anni '20 e '30 - Dadaismo e Surrealismo / Metafisica / Valori plastici / 900 / arte astratta a Milano e Roma / Neoespressionismo a Torino / Neoespressionismo a Roma. 2° dopoguerra - arte informale / New dada e Nouveau realisme / Pop art / Minimalismo / arte concettuale / arte povera. Contemporaneo - Land art / Body art / Iperrealismo / Transavanguardia / Graffitismo / Citazionismo.

❖ MATERIA : LINGUA INGLESE

1°anno- livello A1 del Framework

Obiettivi: Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri. Capacità di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo molto semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Contenuti: Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche e culturali relative al livello A1 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa).

2°anno- livelloA2 del Framework

Obiettivi: Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicare in attività molto semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni molto semplice su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini molto semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati.

Contenuti: Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche e culturali relative al livello A2 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa).

3°anno- Livello B1 del Framework

Obiettivi: Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Essere in grado di produrre un testo molto semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare molto brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.

Contenuti: Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche e culturali relative al livello B1 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa).

4°anno - Livello B2 del Framework (tendente)

Obiettivi: Comprendere le idee principali di testi abbastanza complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio campo di specializzazione (arte, architettura o moda). Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione abbastanza naturale con i parlanti nativi senza troppo sforzo per l'interlocutore. Saper produrre un testo abbastanza chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Contenuti : Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche, testuali e culturali relative al livello B2 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa).

5°anno-Livello B2 del Framework (tendente a C1)

Obiettivi: Comprendere un'ampia gamma di testi piuttosto complessi e più lunghi, soprattutto nel campo di specializzazione (arte, architettura o moda). Esprimersi con una discreta scioltezza e naturalezza. Usare la lingua in modo piuttosto flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riuscire a produrre testi abbastanza chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti anche complessi, mostrando un discreto controllo della struttura testuale e degli elementi di coesione.

Contenuti: Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche, testuali e culturali relative al livello B2/C1 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa).

❖ ELEMENTI di ECONOMIA e SOCIOLOGIA

4°anno

Obiettivi: avviare a valutare le dinamiche sociali che determinano e influenzano la produzione, la distribuzione e il consumo della ricchezza

Contenuti: Principi di economia classica, i fattori di produzione, la produzione come trasformazione e trasferimento, la ricchezza e la sua distribuzione, l'utilizzo del reddito, il mercato e le forme di mercato, l'impresa.

5° anno

Obiettivi: acquisizione di cognizioni di base di sociologia, degli interventi dello Stato nel sistema economico e dell'attività dell'UE

Contenuti: La sociologia: il suo compito e il suo campo d'indagine, i metodi della ricerca sociologica, i gruppi e le classi sociali, le ricerche di mercato, l'interazione tra pubblicità e strutture socio-economiche, i principali sistemi economici, la pianificazione economica e l'intervento dello Stato nel sistema economico, l'Unione Europea.

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO - MOTORIO

❖ MATEMATICA

Obiettivi triennio: Agevolare lo sviluppo intellettuale atto a riconoscere, proporre e risolvere problemi di varia natura.

Contenuti : 1° anno

Algebra: insiemi; insiemi numerici N, Z, Q ; operazioni con monomi e polinomi, prodotti notevoli e loro riconoscimento monomi e polinomi

Geometria: Enti fondamentali della geometria euclidea, triangoli: definizioni, generalità, criteri di congruenza, rette parallele, angoli fra rette parallele tagliate da trasversale

Contenuti : 2° anno

Algebra: scomposizione di polinomi, frazioni algebriche, Equazioni numeriche intere e fratte, sistemi di equazioni lineari.

Geometria: parallelogrammi, circonferenza e cerchio, poligoni regolari

Obiettivi biennio sperimentazione: Lo studio dei contenuti proposti, in particolar modo la costruzione e l'interpretazione di grafici, favorisce lo sviluppo delle capacità di osservare, analizzare, ordinare logicamente e sintetizzare informazioni provenienti da qualsiasi ambito e di conseguenza utilizzabili in qualsiasi campo lavorativo o di studio.

Contenuti : 3° anno

Algebra: sistemi di equazioni e di disequazioni lineari; disequazioni fratte riconducibili a disequazioni lineari; cenni sui numeri reali; radicali quadratici; equazioni di secondo grado; problemi numerici.

Geometria: teoremi di Euclide, Pitagora e Talete; triangoli e poligoni simili; sezione aurea; lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

Contenuti : 4° anno

Algebra: equazioni di grado superiore al secondo; disequazioni di secondo grado.

Geometria: geometria dello spazio.

Geometria analitica: piano cartesiano; retta; parabola.

Elementi di goniometria: circonferenza goniometrica; seno, coseno, tangente di un angolo; angoli particolari ($\pi/6$, $\pi/4$, $\pi/3$ e angoli associati); semplici equazioni goniometriche.

Elementi di trigonometria: triangolo rettangolo e teoremi dei seni e del coseno per i triangoli qualsiasi.

Elementi di Analisi matematica: funzioni esponenziali e logaritmiche.

Contenuti : 5° anno

Geometria analitica: le sezioni coniche.

Elementi di Analisi matematica: insiemi numerici; intervalli; intorni; funzioni e dominio; limiti: definizioni e calcolo comprese le forme indeterminate, ricerca degli asintoti; derivate e ricerca dei punti di massimo o minimo relativo; grafici di funzioni razionali sia intere che fratte; concetto di integrale definito ed indefinito.

❖ FISICA

Obiettivi: fornire le competenze di fisica di base per un ascolto critico delle informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione di massa e per la comprensione della realtà che ci circonda. Sviluppare la curiosità e l'interesse per l'indagine scientifica.

Contenuti 2° anno:

Il metodo sperimentale. Classificazione e misura di grandezze fisiche. Rappresentazione di dati e fenomeni. Le grandezze vettoriali. Equilibrio dei corpi solidi.

Contenuti : 3° anno

Il moto rettilineo. Il moto nel piano. I principi della dinamica. Lavoro ed energia. I principi di conservazione.

Obiettivi: fornire le competenze di fisica di base per un ascolto critico delle informazioni scientifiche fornite dai mezzi di comunicazione di massa e per la comprensione della realtà che ci circonda. Sviluppare la curiosità e l'interesse per l'indagine scientifica. Sviluppare le capacità logiche e la capacità di impostare i contenuti in maniera personale rielaborandoli autonomamente.

Contenuti : 4° anno

Calore e temperatura. Termodinamica. Le onde meccaniche. La luce.

Contenuti : 5° anno

Fenomeni elettrostatici. La corrente elettrica. Circuiti elettrici. Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica.

❖ SCIENZE DELLA TERRA- BIOLOGIA

Obiettivi: Fornire gli strumenti per un approccio scientifico alla descrizione e allo studio dei processi e dei fenomeni naturali; fornire un linguaggio settoriale corretto; imparare ad usare metodologie adeguate di analisi e di ricerca.

1°anno: Scienze della Terra

Contenuti: La Terra nello spazio; il sistema solare; caratteri fisici della Terra; idrosfera; atmosfera; dinamica endogena ed esogena della crosta terrestre.

2°anno : Biologia

Contenuti: Caratteristiche dei viventi e della cellula; divisione cellulare e riproduzione; genetica e leggi di Mendel; il corpo umano: apparato locomotorio e riproduttivo; cenni di sistematica.

❖ CHIMICA e LABORATORIO TECNOLOGICO

4° anno

Obiettivi: completare e approfondire la preparazione dell'allievo, al fine di fornirgli le basi teoriche e sperimentali per l'esercizio delle arti applicate e la prosecuzione degli studi artistici.

Contenuti: Struttura della materia, legami chimici, nomenclatura, soluzioni, aspetti energetici delle reazioni chimiche, cinetica, equilibrio chimico, equilibri in soluzione acquosa, approfondimenti su alcuni materiali di interesse artistico

5° anno

Obiettivi: completare e approfondire la preparazione dell'allievo, al fine di fornirgli le basi teoriche e sperimentali per l'esercizio delle arti applicate e la prosecuzione degli studi artistici.

Contenuti: Elettrochimica, chimica del carbonio, approfondimenti su alcuni materiali di interesse artistico

❖ EDUCAZIONE FISICA

tutte le classi

Obiettivi: Conoscenza del corpo, delle sue funzioni; acquisizione di consapevolezza dei propri mezzi, delle proprie capacità e attitudini. Miglioramento fisiologico (potenziamento organico e del livello muscolare), coordinazione neuro-muscolare. Educazione all'igiene.

Contenuti: Teoria: elementi di anatomia ed effetti della pratica motoria. Pratica: rielaborazione e affinamento degli schemi motori di base; preatletismo generale; esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; giochi pre-sportivi e sportivi; avviamento alla pratica sportiva.

Realizzazione di progetti motori autonomi e finalizzati.

DIPARTIMENTO GRAFICO- PROGETTUALE

❖ DISEGNO GEOMETRICO

1° anno

Obiettivi: Comprensione dei concetti. Acquisizione di abilità grafiche di base. Sviluppo delle proprie capacità e attitudini. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti

Contenuti: Strumenti per il disegno e loro uso. Principali costruzioni geometriche Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani e figure solide Rotazione di solidi con piano ausiliario Sezioni di solidi Intersezioni di solidi. Scale metriche

2° anno

Obiettivi: Affinamento delle abilità grafiche. Comprensione dei concetti e metodi Sviluppo delle capacità e delle attitudini. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti

Contenuti: Proiezioni assonometriche oblique e ortogonali Rappresentazione di solidi in assonometria Teoria delle ombre applicate alle proiezioni ortogonali e all'assonometria

❖ GEOMETRIA DESCRITTIVA

3° anno

Obiettivi: Approfondimento delle abilità grafiche, uso appropriato del segno e della simbologia. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti

Contenuti: La prospettiva, concetti fondamentali. La rappresentazione di solidi, di insiemi architettonici e di interni nei vari metodi prospettici. Teoria delle ombre in prospettiva e sue applicazioni. Prospettiva a mano libera

4° anno

Obiettivi: Acquisizione dei contenuti. Affinamento e abilità grafiche. Acquisizione di metodi e concetti . Sviluppo delle proprie capacità logiche. Acquisizione di autonomia operativa. Acquisizione di capacità di risoluzione dei problemi

Contenuti: Cenni storici sulla geometria. Geometria proiettiva e Omologia. Metodo di Monge

5° anno

Obiettivi: Acquisizione dei contenuti. Affinamento e abilità grafiche . Acquisizione di metodi e concetti. Sviluppo delle proprie capacità logiche . Acquisizione di autonomia operativa. Acquisizione di capacità di risoluzione dei problemi

Contenuti: Le proiezioni assonometriche . Le sezioni coniche. Le proiezioni centrali .Cenni storici sulle proiezioni centrali e assonometriche

❖ DISEGNO dal VERO

Obiettivi : fornire gli elementi del linguaggio di rappresentazione bidimensionale mediante lo studio della forma e della struttura dell'oggetto e della composizione al vero; uso di materiali e strumenti

1° anno

Contenuti: l'oggetto: lettura della struttura formale e analisi relativa alla sua rappresentazione; le possibilità degli strumenti tecnici atti a rappresentare le forme; differenti risultati che derivano dall'impiego di diversi strumenti.

2° anno

Contenuti: approfondimento teorico- pratico sulla rappresentazione dell'oggetto nello spazio; studi grafici da gruppi di oggetti; percezione dell'oggetto a orientazione alternata; percezione del colore sulle superfici.

3° anno

Contenuti: riesame del lavoro condotto negli anni precedenti; esercitazioni grafiche al fine di arricchire la manualità; introduzione alla scomposizione dell'oggetto e alla rappresentazione personalizzata dello stesso.

❖ PLASTICA

Obiettivi: fornire gli elementi del linguaggio tridimensionale mediante lo studio della forma e della struttura e l'operazione del modellare; acquisire manualità e competenza nell'uso di materiali e strumenti per la produzione di elaborati anche a fine espressivo.

1°anno

Contenuti: Primi elementi del linguaggio bidimensionale e tridimensionale tramite l'uso sia del disegno (inteso come progettazione) che del lavoro, utilizzando vari materiali (cartoncino, argilla, gesso, ecc.)

2°anno

Contenuti: Sviluppo del lavoro impostato nell'anno precedente; lavoro di realizzazione di un progetto individuale (secondo il tema dato: pannello decorativo, formella modulare o altro) + copia dal vero (in argilla).

3°anno

Contenuti: Ulteriore sviluppo autonomo e personale dei temi affrontati con l'approfondimento di tecniche e materiali già conosciuti inerenti l'opera plastica a basso-alto rilievo e a tutto tondo da inserire in un contesto architettonico d'interno/esterno.

❖ EDUCAZIONE VISIVA

Obiettivi: dare un fondamento teorico alle attività visive ed educare, mediante una attenta e critica valutazione dei fenomeni connessi, le potenzialità percettive. Analisi di strutture visivamente apprezzabili e capacità di lettura critica dell'opera d'arte, attraverso vari procedimenti tecnici e operativi.

4°anno

Contenuti: Connotati dell'esperienza visiva e della percezione visiva, simmetria e asimmetria, statica e dinamica, colore, luce, tensione, ritmo; implicazioni psicologiche del segno, della forma e del colore.

5°anno

Contenuti: Strutture modulari, composizioni programmate, variazioni su forme prestabilite, rifrazioni luminose, cinetismo, illusioni ottiche, ambiguità prospettiche, concetti di "visivo" e di "tattile", collegamenti nel campo delle arti visive. Esercitazioni per terza prova degli Esami di Stato.

❖ TECNOLOGIA- sezione DECORAZIONE PITTORICA

1° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo

dei materiali di rilevanza nelle arti applicate.

Contenuti: conoscenze di base sulla natura e sulle trasformazioni della materia, supporto carta, solventi, materiali per modellare, materiali per disegno e pittura.

2° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo dei materiali di rilevanza nelle arti applicate.

Contenuti: luce colore, pigmenti e coloranti, vernici e pitture, supporti(tavolette, tele), colori acrilici, acquerello.

3° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo dei materiali di rilevanza nelle arti applicate

Contenuti: supporti (metalli, vetro, materiali plastici), affresco, tempere, pittura a olio, doratura, fenomeni di degrado

❖ TECNOLOGIA- sezione ARCHITETTURA E ARREDO

1° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo dei materiali di rilevanza nelle arti applicate.

Contenuti: conoscenze di base sulla natura e sulle trasformazioni della materia, supporti (legno, derivati del legno, carta) materiali di finitura e protezione, adesivi

2° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo dei materiali di rilevanza nelle arti applicate.

Contenuti: vetro, materiali ceramici, pietre da costruzione, materiali leganti, affresco.

3° anno

Obiettivi: fornire le basi teoriche e sperimentali per la comprensione delle diverse proprietà e per l'utilizzo dei materiali di rilevanza nelle arti applicate.

Contenuti: metalli e leghe, materie plastiche, riciclo di alcuni materiali, fenomeni di degrado.

❖ DISEGNO PROFESSIONALE - sezione. ARCHITETTURA e ARREDAMENTO

1° anno

Obiettivi: Acquisizione dei principali metodi di rappresentazione del disegno tecnico. Conoscenza della struttura e della modularità nell'arte in generale e in particolare in architettura e design. Acquisizione di abilità nella rappresentazione di architetture e di oggetti di arredo.

Contenuti: Norme UNI e loro impiego nel disegno tecnico. Analisi delle principali forme geometriche.Strutture delle forme e modularità.Simmetrie. Esercitazioni grafiche a riga e squadra e mano libera

2° anno

Obiettivi: Acquisizione delle tecniche di rappresentazione di oggetti e architetture. Abilità nell'uso del segno adeguato e nell'impostazione dei disegni

Contenuti: Scale di proporzione e loro impiego nel disegno architettonico. La rappresentazione degli oggetti. La rappresentazione dell'ambiente: piante, sezioni e alzati. Tipologie di edifici. Il rilievo architettonico

3° anno

Obiettivi: Abilità grafiche, uso appropriato del segno e della simbologia. Conoscenza della rappresentazione in assonometria e applicazione delle ombre. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti

Contenuti: Analisi degli spazi dell'abitazione. Analisi dell'oggetto. Le misure dell'uomo e le principali nozioni ergonomiche. Disegni esecutivi per la realizzazione di manufatti in laboratorio. Prime nozioni sull'iter progettuale

❖ PROGETTAZIONE – sezione ARCHITETTURA e ARREDAMENTO

4° anno

Obiettivi: Acquisizione di una corretta metodologia progettuale. Autonomia nell'organizzazione del lavoro. Uso corretto delle tecniche grafiche. Abilità nella rappresentazione tridimensionale anche a mano libera.

Contenuti: Iter progettuale. Ricerca e analisi del tema. Definizione del progetto. Progetto esecutivo. Relazione illustrativa

5° anno

Obiettivi: Acquisizione di una corretta metodologia progettuale attraverso un iter che valorizzi la pluralità tematica considerando i tempi della prova d'esame. Capacità di elaborare in modo coerente le scelte progettuali e la loro organica verifica nell'ambito delle esercitazioni di laboratorio. Autonomia nell'organizzazione del lavoro. Uso corretto delle tecniche grafiche. Abilità nella rappresentazione tridimensionale anche a mano libera.

Contenuti: Approfondimento della progettazione e dei dettagli costruttivi.. Analisi dei materiali. Criteri della produzione industriale. Realizzazione di progetti e rappresentazione dei disegni esecutivi in scala per la realizzazione del manufatto in laboratorio

❖ ESERCITAZIONI di LABORATORIO (sez. ARCHITETTURA-ARREDO)

1°-2°-3°anno

Obiettivi: conoscenza e uso degli strumenti, delle attrezzature e dei materiali attraverso esercitazioni su problemi di base, con riferimento alla metodologia della scuola del Bauhaus.

1°anno

Contenuti: Finalità del corso; esercitazioni e nozioni sulla grafia e rappresentazione di semplici oggetti da realizzarsi nei laboratori con vari materiali relativi alle sottosezioni; scale metriche, quadrature, sistema U.N.I.

2°anno

Contenuti: Disegni esplicativi per realizzazioni di laboratorio; nozioni sulla tecnologia costruttiva di una casa (arredamenti, struttura, scale, coperture); tecnologia dei materiali; esercitazioni di rilevamento su ambienti e oggetti; costruzione di modelli in scala.

3°anno

Contenuti: Approfondimento delle esperienze acquisite nell'ambito della progettazione di oggetti da realizzarsi nei laboratori: ambienti limitati e definiti per l'arredamento, costruzione di modelli in scala, oggettistica.

4°-5°anno

Obiettivi : Acquisizione di autonomia e capacità operativa nella produzione di manufatti e nella scelta di materiali, sotto la guida dell'insegnante che fa da riferimento nell'esecuzione dei progetti.

Contenuti: Verifica dei progetti elaborati nell'ambito della progettazione di sezione ed esecuzione di parti significative dei progetti stessi.

❖ DISEGNO PROFESSIONALE (sez. DEC..PITTORICA)

Obiettivi : far acquisire un metodo operativo analitico attraverso la conoscenza delle strutture basilari del messaggio visivo e una metodologia operativa sistematica della progettazione; far maturare le capacità percettive e creative; far acquisire le abilità necessarie con l'uso di strumenti idonei relativi alla disciplina.

1°anno

Contenuti :Regole del disegno; la linea e la superficie; concetto di struttura; reticoli piani e tridimensionali; interazione oggetto-campo; analisi di piccole composizioni; cenni sul colore; norme U.N.I.

2°anno

Contenuti: Grammatica della composizione; grammatica del colore; monocromia e policromia; semplici verifiche nella composizione; scale metriche.

3°anno

Contenuti: Il colore per gli ambienti abitativi; elementi di progettazione; ideazione e progettazione di motivi decorativi con ricorrenza e modularità; ideazione e progettazione di elementi decorativi per il mobilio.

❖ PROGETTAZIONE (sez. DEC. PITTORICA)

Obiettivi: acquisizione di una corretta metodologia progettuale, impostata con criteri adeguati e soggetta a verifica; autonomia nell'organizzazione del lavoro; capacità di analisi ed elaborazione dei problemi affrontati.

4°anno

Contenuti: Organigramma metodologico della progettazione; il progetto: ambientazione, motivazioni, finalità; il colore per gli ambienti e per la città; affinamento di capacità grafico-esecutive.

5°anno

Contenuti: La qualità del progetto; corrispondenza tra idea e progetto: significato e significante; ideazione e progettazione di interventi decorativi nell'ambiente abitativo, sul mobilio, nella città. Preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato.

❖ ESERCITAZIONI di LABORATORIO (sez. DEC..PITTORICA)
sottosez. LACCHE, DORATURE E RESTAURO

1° anno

Obiettivi e contenuti: Acquisizione di conoscenze e competenze di base: corretta metodologia di lavoro, conoscenza degli strumenti, loro uso specifico e manutenzione (pennelli di vario tipo, carta impak, tempere acriliche, colla vinavil, riga, tiralinee, taglierino, matite, telai, cavalletti).

Alla fine dell'anno gli allievi devono essere in grado di: preparare bene la carta bagnata e tesa su telaio, disegnare correttamente figure geometriche elementari (es. rettangolo con verifica delle diagonali), preparare il colore della giusta densità in riferimento al diverso utilizzo richiesto, realizzare una composizione di righe rette eseguite con il tiralinee, eseguire campiture uniformi e coprenti entro le linee di contorno, verificare concretamente le basi della teoria del colore con le mescolanze dei colori primari, utilizzare un metodo di lavoro per rispettare i tempi di consegna assegnati.

2° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi acquisiranno nuove abilità nell'esecuzione del "segno", realizzato con la pennellata a mano libera su carta con colore più o meno diluito (trasparente oppure coprente) da utilizzare

per realizzare il chiaroscuro necessario per rappresentare il volume.

Gli allievi devono essere in grado di: realizzare con il tiralinee contorni di forme con angoli adiacenti, eseguire una scala tonale dal chiaro allo scuro, realizzare illusioni di tridimensionalità mediante scale tonali, realizzare illusioni di trasparenze, Ingrandire mediante griglia un esercizio dato, eseguire linee curve con il tiralinee mediante dime.

3° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi saranno in grado di utilizzare correttamente nuovi strumenti e materiali: spatole giapponesi, rulli, supporti rigidi (truciolare o mdf), carta vetrata di diverse granature, spruzzo a stantuffo.

Gli allievi devono essere in grado di: disegnare ed ingrandire in scala un bozzetto, utilizzare le tecniche di trasferimento (riporto e spolvero), realizzare diverse texturizzazioni a segni minuti eseguiti a punta di pennello, utilizzare la tecnica a spruzzo anche con l'uso di mascherature, utilizzare le tecniche dello spugnato e spatolato, utilizzare i colori lavabili per esterni sui supporti rigidi, riprodurre un colore uguale ad uno dato, indicare i materiali e sintetizzare le fasi di lavoro in una semplice relazione tecnica.

4° e 5° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi saranno in grado di realizzare in scala reale un particolare (di formato indicativo cm 50x50) del lavoro eseguito in progettazione. Lavorando con sempre maggiore autonomia sceglieranno la tecnica più appropriata in relazione al progetto ed alle proprie capacità, affinando le abilità già acquisite e sperimentando nuove soluzioni che si possono presentare in corso d'opera, organizzando il lavoro in modo da utilizzare al meglio il poco tempo disponibile.

❖ ESERCITAZIONI di LABORATORIO (sez. DEC. PITTORICA) sottosez. DECORAZIONE PITTORICA E SCENOGRAFICA

1° anno

Obiettivi e contenuti: Acquisizione di conoscenze e competenze di base: corretta metodologia di lavoro, conoscenza degli strumenti, loro uso specifico e manutenzione (pennelli di vario tipo, carta impak, tempere acriliche, colla vinavil, stecche, taglierino, matite, telai, cavalletti).

Alla fine dell'anno gli allievi devono essere in grado di: preparare bene la carta bagnata e tesa su telaio, disegnare correttamente figure geometriche elementari (es. rettangolo con verifica delle diagonali), preparare il colore della giusta densità in riferimento al diverso utilizzo richiesto, realizzare un reticolo ortogonale di linee rette spessore costante eseguite a punta di pennello e stecca, eseguire campiture uniformi e coprenti entro le linee di contorno, verificare concretamente le basi della teoria del colore con le mescolanze dei colori primari, realizzare textures uniformi con segni e pennellate di vario tipo, libere od organizzate sulla superficie, utilizzare un metodo di lavoro per rispettare i tempi di consegna assegnati.

2° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi acquisiranno nuove abilità nell'esecuzione del "segno", realizzato con la pennellata a mano libera su carta con colore più o meno diluito (trasparente oppure coprente) da utilizzare per realizzare il chiaroscuro necessario per rappresentare il volume.

Gli allievi devono essere in grado di: ingrandire mediante griglia un esercizio dato, eseguire una scala tonale dal chiaro allo scuro, eseguire intrecci di tratteggi uniformi eseguiti a punto di pennello a mano libera, dipingere semplici forme curve senza uscire dai contorni.

3° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi saranno in grado di utilizzare correttamente nuovi strumenti e materiali: spatole giapponesi, rulli, supporti rigidi (truciolare o mdf), carta vetrata di diverse granature, spruzzo a stantuffo.

Gli allievi devono essere in grado di: disegnare ed ingrandire in scala un bozzetto, utilizzare le tecniche di trasferimento (riporto e spolvero), dipingere grandi, uniformi ed armoniose curve di motivi modulari e

speculari (es. motivi floreali), utilizzare la tecnica a spuzzo anche con l'uso di mascherature, utilizzare le tecniche dello spugnato e spatolato, trattare in modo uniforme una superficie con colla e sabbia, utilizzare i colori lavabili per esterni sui supporti rigidi, riprodurre un colore uguale ad uno dato, indicare i materiali e sintetizzare le fasi di lavoro in una semplice relazione tecnica.

4° e 5° anno

Obiettivi e contenuti: Gli allievi saranno in grado di realizzare in scala reale un particolare (di formato indicativo cm 70x70) del lavoro eseguito in progettazione. Lavorando con sempre maggiore autonomia sceglieranno la tecnica più appropriata in relazione al progetto ed alle proprie capacità, affinando le abilità già acquisite e sperimentando nuove soluzioni che si possono presentare in corso d'opera, organizzando il lavoro in modo da utilizzare al meglio il poco tempo disponibile.