

## ALLEGATO N.1

# LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE PERCORSO LICEALE

### DIPARTIMENTO UMANISTICO- LINGUISTICO

#### ❖ INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

##### 1° anno

**Obiettivi:** Sapersi orientare nella lettura della Bibbia. Conoscenza elementare dei “Generi letterari”. Richiami e parallelismi storici.

**Contenuti:** Approfondimento di alcune tematiche quali il mito, la numerologia, la storia, attraverso letture di brani del Vecchio Testamento.

##### 2° anno

**Obiettivi:** Conoscenza della composizione e strutturazione del Nuovo Testamento.

**Contenuti:** Approfondimento di alcune tematiche quali il messianismo, il perdono, il culto primitivo. Particolare attenzione ai racconti in parabole e alle tematiche dell’Apocalisse.

#### ❖ MATERIA ALTERNATIVA ALL’INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

##### 1° e 2°anno

**Obiettivi:** Sviluppo e potenziamento delle abilità espressive, di analisi , di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

**Contenuti:** Acquisire e interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### ❖ ITALIANO

**Profilo e competenze.** Le finalità specifiche dell'insegnamento dell'italiano nel biennio possono essere ripartite in tre ambiti: 1) in quello delle *abilità linguistiche*, come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e scrittura; 2) in quello della *riflessione sulla lingua*, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico; 3) in quello infine dell'*educazione letteraria* come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali

##### 1°anno

**Obiettivi:** Conoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo. Produrre testi sufficientemente corretti e funzionali ai differenti scopi comunicativi. Riconoscere le singole parti del discorso.

##### 2°anno

**Obiettivi:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi corretti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riconoscere le funzioni logiche, sintattiche del discorso. Apprendere, attraverso un breve excursus storico, le radici della lingua

italiana dal latino alla nascita dei volgari e alla diffusione del fiorentino letterario come lingua italiana.

**Contenuti:** Letture antologiche o di altri testi. Analisi della struttura del testo. Lettura dei “Promessi Sposi”. Produzioni orali funzionali al contesto, destinatario e contenuto della comunicazione, conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i poeti siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale. Produzioni scritte: diario, testo descrittivo, riflessivo, narrativo, espositivo, scheda, lettera, riassunto, relazione, articolo giornalistico, analisi della struttura di varie tipologie testuali.

## ❖ STORIA

**Profilo e competenze.** Nel primo biennio la Storia fa parte dell’insegnamento di Storia e Geografia (tre ore settimanali con voto unico) e viene insegnata solitamente dallo stesso docente. L’approccio è necessariamente interdisciplinare con opportuni riferimenti all’insegnamento dell’italiano e alla situazione locale.

**Obiettivi:** Conoscere la periodizzazione storica. Saper contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Conoscere gli eventi fondamentali in ordine diacronico. Individuare e conoscere le principali tappe dello sviluppo socio-economico e culturale che hanno concorso alla formazione delle grandi società organizzate. Comprendere l’evoluzione di diverse forme di società e governo maggiormente partecipati. Conoscere diverse tipologie di fonti

### **Contenuti:**

#### **1°anno**

Civiltà antiche. Civiltà Antico vicino Oriente, civiltà giudaica . Civiltà greca. Civiltà romana: fase monarchica e repubblicana. Origini dell’Impero romano. Ottaviano Augusto. Avvento cristianesimo

#### **2°anno**

Civiltà altomedioevali. Europa romano-barbarica. Europa altomedioevale. Chiesa e alto medioevo. Islam impero e regni nell’altomedioevo. Feudalesimo

## ❖ EDUCAZIONE CIVICA

**Profilo e competenze.** Nel primo biennio l’Educazione Civica fa parte dell’insegnamento di Storia e Geografia (tre ore complessive alla settimana con voto unico) e viene insegnata solitamente dallo stesso docente. L’approccio è quindi interdisciplinare, (esteso anche all’insegnamento dell’Italiano).

### **Obiettivi:**

**1°anno-** Partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita sociale, intesa come organizzazione di valori e di regole, rispettando l’ambiente e le risorse naturali. Comprendere i codici di comportamento. Conoscere le forme di governo e di stato, con individuazione delle differenze. Identificare le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.

**2°anno-** Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi ai principali servizi da essi erogati. Comprendere e conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.

### **Contenuti**

Tipi di organizzazione sociale gerarchici e partecipativi (riscontrabili nel percorso storico).

Tipi di struttura sociale, dalla organizzazione piramidale e immobile (prevalente nel mondo antico), alla strutturazione a base economica, per arrivare alla mobilità sociale (prevalente nelle società a noi contemporanee). Potere politico e potere religioso. Le regole che presiedono all’organizzazione sociale (imposizioni, tradizioni, leggi – consuetudinarie e scritte –, accordi internazionali). Fonti delle regole e ruolo dello stato: la cittadinanza come conquista (diritti e doveri del cittadino) attraverso un confronto tra società

antiche e le costituzioni di epoca moderna e contemporanea. La partecipazione come diritto al voto: libertà di scelta e mezzi di informazione. Principi fondamentali della Costituzione italiana.

## ❖ GEOGRAFIA

**Profilo e competenze.** Al termine del percorso biennale lo studente deve: conoscere gli strumenti fondamentali della disciplina attraverso un approccio non solo teorico ma anche pratico; Sapersi orientare con disinvoltura dinanzi alle principali forme di rappresentazione della Terra, nei suoi diversi aspetti geofisici e geopolitici; Rapportare le diverse interazioni esistenti tra le condizioni fisiche, ambientali, socioeconomiche e culturali ai profili insediativi e demografici di un territorio. Conoscere, comprendere e saper descrivere i problemi del mondo di oggi, in prospettiva geostorica analizzando: ragioni storiche, processi di trasformazione del territorio e del clima, distribuzione delle risorse e aspetti economici e demografici

### **Obiettivi:**

Oltre alle conoscenze di base della disciplina, acquisite nel ciclo precedente relativamente alla geografia descrittiva (Italia, Europa, continenti extraeuropei), vanno proposti allo studio gli argomenti che seguono:

**1°anno-** Strumenti di base di geografia (mappe, carte geografiche, carte politiche, carte fisiche, carte tematiche, planisferi, grafici, tabelle, scale di riduzione, legende, simboli, proiezioni). Paesaggio. Clima. Urbanizzazione. Migrazioni. Diversità culturali (lingue e religioni). Italia. Europa .Unione Europea

**2°anno-** Economia, ambiente e società. Globalizzazione e sue conseguenze. Sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamenti climatici, alimentazione e biodiversità) . Squilibri fra le ragioni del mondo. Geopolitica. Continenti extraeuropei

### **Contenuti**

Elementi base di cartografia (mappe, carte geografiche, carte politiche, carte fisiche, carte tematiche, planisferi, grafici, tabelle, scale di riduzione, legende, simboli, proiezioni). Paesaggio, clima, urbanizzazione, demografia e popoli, migrazioni, economia, ambiente e società, diversità culturali (lingue e religioni) globalizzazione e sue conseguenze, sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamenti climatici, alimentazione e biodiversità) , gli squilibri fra le ragioni del mondo, geopolitica, Unione Europea, Italia, Europa, Continenti extraeuropei

## ❖ STORIA DELL'ARTE

**Profilo e competenze:** Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

**Obiettivi:** Acquisizione degli strumenti utili alla contestualizzazione storica, sociale e geografica dell'opera d'arte. Acquisizione degli strumenti utili al riconoscimento e all'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte. Acquisizione degli strumenti utili alla lettura delle immagini. Individuazione e analisi degli elementi visivi e percettivi che vanno a organizzarsi in linguaggio. Acquisizione e sviluppo delle capacità di descrivere un'opera d'arte e altro mezzo di comunicazione visiva e della conoscenza del lessico specifico.

## 1° e 2° anno

**Contenuti:** Introduzione alla lettura dell'opera d'arte. Preistoria, grandi civiltà del vicino oriente, Creta e Micene. Arte greca arcaica. Arte greca classica. Ellenismo. Arte etrusca. Arte romana e classicismo. Arte cristiana, Ravenna e arte longobarda. Arte romanica. Arte gotica e Giotto.

### ❖ LINGUA INGLESE

**Profilo e competenze:** Lo studio della lingua e della cultura inglese deve procedere lungo due assi: le competenze linguistico-comunicative e le conoscenze culturali legate non solo ai paesi nei quali la lingua è parlata, ma essendo la lingua inglese una lingua franca utilizzata in maniera preponderante da parlanti non madrelingua per gli scambi internazionali, anche a tutte le situazioni comunicative internazionali nelle quali viene fatto uso dell'inglese.

#### 1°anno- livello A1 del Framework

**Obiettivi:** Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stesso/a e gli altri. Capacità di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo molto semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

**Contenuti:** Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche e culturali relative al livello A1 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa). Aspetti culturali del mondo anglofono e della comunità globale che fa uso dell'inglese con particolare riferimento all'ambito sociale e alla comprensione e utilizzo dei mass media.

#### 2°anno- livello A2 del Framework

**Obiettivi:** Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicare in attività molto semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni molto semplice su argomenti familiari e comuni. Saper descrivere in termini molto semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; saper esprimere bisogni immediati.

**Contenuti:** Strutture morfosintattiche, fonologiche, semantiche e culturali relative al livello A2 del Framework (quadro di riferimento del Consiglio d'Europa). Aspetti culturali del mondo anglofono e della comunità globale che fa uso dell'inglese con particolare riferimento all'ambito sociale e alla comprensione e utilizzo dei mass media.

## DIPARTIMENTO SCIENTIFICO – MOTORIO

### ❖ SCIENZE DELLA TERRA

**Profilo e competenze:** Al termine del percorso del primo biennio liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari essenziali e, a livello elementare, le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione».

Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici si adotta un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo che, tenendo conto delle capacità e delle situazioni di apprendimento particolari, potrà arrivare fino a proporre – tenendoli ben distinti – modelli interpretativi dei fenomeni stessi. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e

tecnologico della società attuale.

**Obiettivi:** si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti. Si procede poi allo studio di strutture e fenomeni che avvengono alla superficie della Terra, approfondendo in particolare quelli presenti nella realtà locale.

#### **1°anno: Scienze della Terra**

**Contenuti:** La Terra nello spazio; il sistema solare; caratteri fisici della Terra; idrosfera; atmosfera; dinamica endogena ed esogena della crosta terrestre.

#### **2°anno : Biologia**

**Contenuti:** Caratteristiche dei viventi e della cellula; divisione cellulare e riproduzione; genetica e leggi di Mendel; il corpo umano: apparato locomotorio e riproduttivo; cenni di sistematica.

### ❖ MATEMATICA

#### **Profilo e competenze:**

L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con concetti e metodi utili a comprensione, descrizione, previsione di fenomeni fisici, scientifici, tecnologici, presenti nel quotidiano. In particolare, offre strumenti di particolare rilevanza per il corretto approccio alle arti grafiche, pittoriche ed architettoniche, fatto di indubbia importanza in un Liceo artistico.

**Obiettivi biennio:** acquisizione dei metodi base di calcolo aritmetico e algebrico, conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea, comprensione del linguaggio insiemistico.

#### **Contenuti : 1° anno**

Algebra: Insiemi numerici  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ . Operazioni con monomi e polinomi. Equazioni e disequazioni di primo grado, problemi risolvibili con equazioni lineari.

Relazioni e funzioni. Nozioni di insiemistica. Concetti di relazione e funzione, dominio, codominio.

Dati e previsioni. Probabilità di un evento e di eventi unione o intersezione.

Geometria. Enti fondamentali della geometria euclidea. Triangoli: definizioni e generalità, criteri di congruenza. Rette parallele: relazione fra gli angoli formati da due rette parallele con una trasversale. Parallelogrammi. Circonferenza e cerchio.

#### **Contenuti : 2° anno**

Algebra: L'insieme numerico  $R$ . Prodotti notevoli. Sistemi di equazioni di primo grado in due incognite. Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni lineari.

Geometria analitica. La funzione retta, rappresentazione di una retta su piano cartesiano. Distanze fra punti nel piano cartesiano. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità di rette, ricerca del punto di intersezione fra rette.

Relazioni e funzioni. Proporzionalità diretta e di primo e secondo grado, proporzionalità inversa, funzione valore assoluto e relativi grafici nel piano cartesiano.

Previsione di dati. Distribuzioni di frequenza, calcolo del valor medio. Nozioni base di statistica.

Geometria. Poligoni regolari. Equivalenza delle superfici piane, teoremi di Euclide e di Pitagora. Similitudine di figure piane: criteri di similitudine dei triangoli. Trasformazioni geometriche: traslazioni, simmetrie, rotazioni e similitudini.

### ❖ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Profilo e competenze:** Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo

verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso.

Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

### **tutte le classi**

**Obiettivi:** Conoscenza del corpo, delle sue funzioni; acquisizione di consapevolezza dei propri mezzi, delle proprie capacità e attitudini. Miglioramento fisiologico (potenziamento organico e del livello muscolare), coordinazione neuro-muscolare. Educazione all'igiene.

**Contenuti:** Teoria: elementi di anatomia ed effetti della pratica motoria. Pratica: rielaborazione e affinamento degli schemi motori di base; preatletismo generale; esercizi ai grandi e piccoli attrezzi; giochi pre-sportivi e sportivi; avviamento alla pratica sportiva.

Realizzazione di progetti motori autonomi e finalizzati.

## **DIPARTIMENTO GRAFICO- PROGETTUALE**

### **❖ DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**

**Profilo e competenze:** Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze

nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente affronterà con particolare attenzione i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che il disegno e la pittura sono pratiche e linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essi non sono solo riducibili ad un atto tecnico, ma sono soprattutto forme di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

### **1° e 2° anno**

**Obiettivi:** Durante questo periodo scolastico, attraverso l'elaborazione di manufatti eseguiti con tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri, etc.) e pittoriche (acquerello, tempera, etc.), si affronterà la genesi della forma grafica e pittorica - guidando l'alunno verso l'abbandono degli stereotipi rappresentativi in particolare nel disegno - tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti linea/forma, chiaro/scuro, figura/fondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti, texture, etc, secondo i principi della composizione.

Una volta acquisite le conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.), occorrerà condurre lo studente al pieno possesso delle tecniche principali di restituzione grafica e pittorica e all'acquisizione dell'autonomia operativa, analizzando ed elaborando figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali; sarà pertanto necessario concentrarsi sulle principali teorie della proporzione, del colore, quelle essenziali della percezione visiva, e sui contenuti principali dell'anatomia umana.

E' opportuno prestare particolare attenzione alle tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei, tessili e lignei) e all'interazione tra quest'ultimi e la materia grafica o pittorica. E' indispensabile prevedere inoltre, lungo il biennio, l'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. E' bene infine che lo studente sia in grado di comprendere fin dal primo biennio la funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello nell'elaborazione di un manufatto grafico o pittorico,

**Contenuti:** Il segno, la linea, il tratto: il valore comunicante del segno. Il tratteggio a grafite e matite colorate, sanguigna, carboncino, inchiostri, Lo sfumato a grafite e matite colorate, Copia di immagini bidimensionali a mano libera o guidata. Ingrandimento e riduzione con griglia modulare. La rappresentazione dell'oggetto nello spazio nella copia dal vero. Il metodo guida della copia dal vero. La restituzione grafica e pittorica di copie dal vero e da immagine (modello) completa di chiaro/scuro. Copia e/o interpretazione di modello bidimensionale tratto da artisti. Teoria del colore. Il cerchio cromatico di Itten. Monocromia e policromia. Introduzione alle tecniche pittoriche della tempera e dell'acquerello. Elementi fondamentali della grammatica visiva: punto, linea e superficie. La rappresentazione della figura umana: i canoni e i principali rapporti proporzionali

### ❖ DISCIPLINE GEOMETRICHE

**Profilo e competenze:** Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione di competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica, finalizzate alla interpretazione del linguaggio della disciplina, nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali, necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che esso non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

### **1° anno**

**Obiettivi:** Comprensione dei concetti. Acquisizione di abilità grafiche di base. Sviluppo delle proprie capacità e attitudini. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti.

**Contenuti:** Corretto uso degli strumenti. Uso appropriato del segno e della simbologia. Elementi fondamentali della geometria euclidea e principali costruzioni geometriche. Proiezioni ortogonali: di punti, rette, piani e di figure piane e solide; rotazione di solidi.. Proiezioni assonometriche oblique ed ortogonali. Scale metriche. Esercitazioni a mano libera.

## 2° anno

**Obiettivi:** Affinamento delle abilità grafiche. Comprensione dei concetti e metodi. Sviluppo delle capacità e delle attitudini. Capacità di applicazione e rielaborazione degli argomenti acquisiti

**Contenuti:** sezioni di solidi, uso di piani ausiliari, sviluppo di solidi. Costruzione di semplici modellini in aula. Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali ed assonometriche. Esercitazioni a mano libera. Uso intuitivo della Prospettiva. Archiviazione di elaborati con mezzi fotografici e multimediali, ricerca di fonti

## ❖ DISCIPLINE PLASTICHE

**Profilo e competenze:** Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione plastico-scultorea, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la riproduzione tramite formatura, alla conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante. Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che la scultura è un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale.

## 1° e 2°anno

### **Contenuti:**

Terminologia specifica della disciplina. Gli strumenti e i materiali della disciplina. Tecniche e proprietà. Aspetti fisiologici della visione. Il sistema occhio-cervello. Caratteristiche delle forme bidimensionali: costruzione, strutture, textures e rapporti formali. Esecuzione di esercizi grafici in funzione dell'esecuzione tridimensionale. Caratteristiche e rappresentazione grafica delle forme tridimensionali: i volumi, le textures e i rapporti formali. Studio della forma scultorea attraverso l'analisi e la modellatura dal vero. Esecuzione di bozzetti plastici in basso e altorilievo. Caratteristiche delle forme tridimensionali: pieno e vuoto, simmetria e asimmetria. Esecuzione di un bozzetto plastico in tuttotondo. Tecnica e pratica di formatura semplice in gesso (negativo-positivo). Tecniche di presentazione e archiviazione dei manufatti scolastici.

## ❖ LABORATORIO ARTISTICO

**Profilo e competenze:** Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.

**Obiettivi:** Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.

Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

### **1°e 2° anno**

#### **Obiettivi:**

**Contenuti:** *Orientamento alla disciplina:* Primi elementi di orientamento del laboratorio di indirizzo, Articolazione metodologica e strumentale specifica. *Conoscenza dei materiali di base:* Materiali e strumenti del laboratorio di indirizzo. *Introduzione al linguaggio tecnico:* Utilizzazione adeguata dei termini tecnici. *Esercitazioni guidate* :Fondamenti delle tecniche di esecuzione